**Растим талантливого рассказчика.**

«Красиво говорить» - это умение не только понятно и связно выражать смысл произносимого, но и вызывать интерес к сказанному, т.е. передавать содержание выразительно, ярко, эмоционально. Такой талант рассказчика не дается в наследство – это кропотливый труд взрослых по развитию у детей «чувства языка». \*\*Развивая в детях «талант рассказчика», необходимо начинать с правильного ведения диалога. Ребенок, вступающий в диалог, имеет развитый словарь, грамотную речь, он может произносить ее так, чтобы она была понятна и сверстнику, и взрослому. Иначе он может остаться непонятным, отвергнутым сверстниками. \*\*Начинать развивать речь необходимо на этапе младенчества: общаясь с ребенком до 1года, необходимо словами, эмоционально выражать свои чувства, т.е. добиваться его ответной реакции. Овладевая своим голосовым аппаратом, ребенок гулением, а затем и лепетом отвечает пониманием на обращенную к нему речь взрослых. На основе такого понимания начинает развиваться активная речь: вначале подражая звукам и звукосочетаниям взрослого, затем самостоятельно произнося слоги и слова. К началу 2года жизни у малыша появляются 10-15 слов. К концу 2года жизни появляются первые предложения, состоящие из 2-4 слов. К началу3 года жизни слова начинают грамматически оформляться, т.е. свои мысли и желания ребенок выражает более точно и ясно. Пользуется диалогической формой: обращается с просьбой, отвечает на вопросы. Такая речь ситуативна, т.е. смысл ее понятен только в связи с ситуацией. Начиная с 3 лет, возникает планирующая функция речи: ребенок инструктирует участников ролевой игры, рассказывает о своих впечатлениях. К 4-5 годам речь приобретает форму монологической, контекстной (более развернутое высказывание, обеспечивающее полноту и ясность речи). Дети этого возраста активно вступают в беседу, поддерживают разговор, пересказывают сказки, самостоятельно составляют рассказ по игрушкам, картинкам; но связная речь далека от совершенства(без целенаправленной работы взрослого не умеют правильно формулировать вопросы, их самостоятельный рассказ, в основном - копирование образца взрослых с нарушенной логикой в изложении, частые повторы слов «потом», «еще». \*\*В старшем дошкольном возрасте к детям предъявляются требования: в пересказывании произведений последовательно, выразительно излагать текст без помощи взрослого; интонационно передавать диалог. В рассказывании по картине самостоятельно составлять описательный или повествовательный, контаминированный (смешанный) рассказ по содержанию. \*\*Развитие монологической речи важно не только для умственного развития ,но и поможет адаптироваться в школе: ребенок, который хорошо рассказывает, станет вызывать интерес, у него появится много друзей, а значит, в будущем он вырастет уверенным в себе. Что положительно скажется на развитии его личности. \*\*Типы передачи информации: *описание* – детей учат описывать игрушки, предметы, сюжетные картинки, собственные рисунки;

*повествование* – детей учат передавать развитие действия или состояние предмета, включающее следующие друг за другом события, сценки, картины; *рассуждение –* детей учат доказывать одно или несколько положений, чтобы сделать обобщенный вывод.