Словесное творчество – наиболее сложный вид творческой деятельности ребенка. В его основе лежит восприятие произведений детской художественной литературы, устного народного творчества. Словесное творчество рассматривается исследователями как деятельность, возникающая под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни и выражающаяся в создании устных сочинений – рассказов, сказок, стихов, загадок, небылиц, поговорок, слов – новообразований.

*Творческие задания:* - Составь сказку по чернильным пятнам. - Придумай историю со словом «Привет!». - Пофантазируй: «Если бы я был…». - Притворись чудищем. Превратись в божью коровку. Передай словесные интонации. - Позвони по телефону Деду Морозу. - Подержи воображаемого котенка на руках. Передай словесные интонации. - Поищи воображаемого котенка (вербально). - Придумай сказку (на предложенную тему). - Представь себя на месте котеночка. **Приемы формирования у старших дошкольников способности к словесному творчеству:**

- придумывание сказок, историй с использованием «гипотез» (Что было бы, если бы ты превратился в тигра? Что было бы, если бы ты оказался на необитаемом острове?) - «салат сказок» (сочинение сказок с разными знакомыми персонажами); -составление сказок по серии картинок, пиктограмм; - «бином фантазии»: придумывание историй с двумя словами, противоположными по смыслу (коза-бантик) - «сказка наоборот» (перевирание знакомых сказок путем изменения содержания, формы сказок, отдельных персонажей) - прием «включение»: по знакомой сказке выделяются персонажи и вводится «чуждый» по содержанию сказки объект или персонаж («Заяц, кот, петух и диван») - тренинговые упражнения («перевоплощение» взрослого или ребенка в игровой персонаж или вещь) - приготовление подарков (сочинение сказок, веселых историй в случае, если кто-то из детей заболел или не пришел в детский сад) -приглашение от малышей (приходить их повеселить, позабавить, театр показать, подарки вручить, сказки или волшебные истории рассказать); - участие в конкурсах «Лучшая сказка», «Лучший рассказ», «Лучшая история» - вхождение в образ. Предложение детям представить себя на месте героя: «Представьте на минуту: что с вами случилось? Что вы чувствуете? Что вы слышите? Каковы ваши ощущения?»

- моделирование эмоций на основе пиктограмм, музыкального сопровождения.